



Programme Journées Pédagogiques
CRR de Chalon sur Saône 24 au 26 Octobre 2022

AFPC-EVTA FRANCE
Marraine de l'édition : [Géraldine Toutain](#)

Lundi 24 octobre 2022		
Intitulé	Horaire	Salle
Accueil / Inscriptions	8h30-9h45	Hall du CRR
Ouverture Organisation, présentation	9h45-10h	Auditorium
Chant choral, Géraldine Toutain	10h-10h30	Auditorium
Conférence/Atelier d'Improvisation: Valérie Philippin	10h30- 11h30	Auditorium
Conférence: "Le Human Beatbox : un art vocal au défi des limites physiologiques humaines" Annalisa Paroni et Tiko	11h30- 13h	Auditorium
Déjeuner	13h-14h30	
Présentation de deux événements : Stéphane Grosclaude pour « musique en territoires » et Robert Expert pour le congrès de mars 2023 « La disposition di gorgia »	14h30-15h00	Auditorium
Conférence: « Viens chanter dans ma pub », Ariane Ravier	15h00-16h00	Auditorium
Retour d'expérience : « les enfants, la technique vocale et la pédagogie de groupe », Roselyne Allouche	16h00-17h00	Auditorium
Pause	17h-17h30	
Master Classe Belting/ Estill: Isabelle Marx	17h30-19h30	Auditorium
Diner	19h30	

Mardi 25 octobre 2022		
Intitulé	Horaire	Salle
Ateliers : <ul style="list-style-type: none"> ● « Aborder le continuum vocalique par la reconstruction du texte » : Jean-Charles Ramelli ● Technique Feldenkrais : Christine Bertocchi ● Brise-Glace : Delphine Collot 	9h-9h45	*Salle orchestre *Scène Auditorium *Salle de danse
Chant Choral, Géraldine Toutain	10h-10h30	Auditorium
AG AFPC-EVTA France	10h30-13h	Auditorium
Déjeuner	13h-14h30	

Mardi 25 octobre 2022		
Intitulé	Horaire	Salle
Conférences: « Santé mentale et risques psycho-sociaux des chanteurs, enjeux individuels, professionnels et pédagogiques », Christophe Ferveur	14h30-15h15	Auditorium
Retour d'expérience: « l'enseignement du chant baroque C1 et C2 », travail avec le CMBV, Agnès Mellon	15h15-16h00	Auditorium
Conférence: « Histoire du jazz vocal », Alain Perrony	16h00-17h00	Auditorium
Pause	17h-17h30	
Table Ronde: L'AFPC 35 ans après. Emmanuelle Renouard, Claudia Phillips	17h30-18h30	Auditorium
Conférence/Atelier: « Yoga et voix » Francoise Semellaz	18h30-19h30	Auditorium
Diner	19h30	

Mercredi 26 octobre 2022		
Intitulé	Horaire	Salle
Ateliers : <ul style="list-style-type: none"> ● « Aborder le continuum vocalique par la reconstruction du texte » : Jean-Charles Ramelli ● Technique Feldenkrais : Christine Bertocchi ● Brise-glace : Delphine Collot 	9h-9h45	*salle d'orchestre * scène auditorium * Salle de danse
Chant Choral, Géraldine Toutain	10h-10h30	Auditorium
Conférence: « Musicothérapie », Lise Henry	10h30-11h30	Auditorium
Conférences: « Les voix en transition », Pauline Huret-Liouville, Marianne Feder et Daniel Blanco	11h30-12h30	Auditorium
Déjeuner	12h30-14h	
Deux Ateliers : <ul style="list-style-type: none"> ● La Zarzuela, Jean-Yves Bosse-Vidal (Classique) ● Vocal Voyage, Marie Martin (MAA) 	14h-15h	*Salle de danse *Salle d'orchestre
Pause	15h-15h30	
Master classe souffle/interprétation Ronald Klekamp	15h30-17h30	Auditorium
Bilan et perspectives	17h30-18h	Auditorium
Diner	19h30	

Jour 4 : Journée Touristique à Chalon sur Saône (visite musée Niépce, déjeuner au restaurant « la pierre vive », visite commentée sur le chemin de l'Orbandale)