



Programme Journées Pédagogiques 2021

AFPC-EVTA France

Palais des Arts et des Congrès
Vannes

| Lundi 25 Octobre 2021 | |
|---|--------------------|
| Intitulé | Horaire |
| Accueil / Inscriptions | 9h-9h30 |
| Ouverture, organisation, présentation | 9h30-10h |
| Conférence sur la voix de l'enfant / Dominique Moaty | 10h-12h |
| Déjeuner | 12h-13h30 |
| Les exigences du chef d'un chœur professionnel Régine Théodoresco | 13h30-15h |
| Sweeney Todd un projet fédérateur / Juliette Loray | 15h-16h |
| Présentation du Collectif Chant Choral Bretagne (CCCB) par Laurent Duperrin | 16h-16h15 |
| Le Gospel connecté / Hans-Edouard Edmond | 16h15-17h15 |
| Pause | 17h15-17h45 |
| Le prof de chant, assistant du chef de chœur / Agnès Brosset et Sabine Argault | 17h45-18h45 |
| Bilan de la journée sur la thématique du chœur | 18h45-19h15 |
| Dîner | 19h15-20h30 |
| Masterclass : "Le récitatif, lieu rhétorique de l'opéra" Béatrice Cramoix | 20h30-22h |

| Mardi 26 octobre 2021 | |
|---|------------------|
| Intitulé | Horaire |
| Trois ateliers au choix : <ul style="list-style-type: none"> Mise en voix : Emmanuelle Renouard Technique Alexander : Christine Cliquot de Mentque Mise en voix comédie : Sandrine Jacquemont | 9h-9h50 |
| Assemblée Générale AFPC-EVTA France | 10h-13h |
| Déjeuner | 13h-14h15 |
| « 15mn d'exercices » par un étudiant du Pont Supérieur | 14h15-14h30 |
| Deux ateliers de Didactique au choix: <ul style="list-style-type: none"> Didactique du chant lyrique Isabelle Germain et Agnès Brosset (et les étudiants du Pont Supérieur) Didactique du chant Musiques Actuelles Emmanuelle Trinquesse. | 14h30-16h |
| "Dansons et chantons" le répertoire breton! Véronique Bourjot et Gwendal Le Ruyet | 16h-17h |
| Pause | 17h-17h30 |

| | |
|--|------------------|
| Master Classe Rock Celtic / Nolwenn Korbell | 17h30-19h |
| Diner | 19h-20h30 |
| Concert Nolwenn Korbell | 20h30 |

| Mercredi 27 octobre 2021 | |
|--|------------------|
| Intitulé | Horaire |
| Trois ateliers au choix : <ul style="list-style-type: none"> Mise en voix : Emmanuelle Renouard Technique Alexander : Christine Cliquot de Mentque Mise en voix comédie : Sandrine Jacquemont | 9h30-10h20 |
| Surprise! | 10h30-10h45 |
| « 15mn d'exercices » par un étudiant du Pont Supérieur | 10h45-11h |
| Table ronde sur l'enseignement à distance, retour d'expériences : Matthieu Gauffre, Isabelle Chauvin, Roseline Allouche Modération : Anne Constantin | 11h00-12h30 |
| Déjeuner | 12h30-14h |
| Deux ateliers au choix : <ul style="list-style-type: none"> Jazz Vocal / Marion Thomas Pédagogie, échange avec les étudiants du Pont Supérieur : « 15mn d'exercices et après » Anne Constantin, Isabelle Germain | 14h-15h30 |
| Pause | 15h30-16h |
| « Les compositeurs bretons d'hier et d'aujourd'hui » / Charles Barbier | 16h-17h30 |
| Bilan et perspectives | 17h30-18h |
| Diner | 20h |

Jour 4 : Journée Touristique dans le Golf du Morbihan (Inscription séparée)