La contribution de l'EVTA à l'édition 2017 d'ICVT à Stockholm consistait à nous occuper du « Young Professionals Programme » (YPP). Vous connaissez tous ce programme, n'est-ce pas ? Il s'agit de chanteurs ou de chercheurs en fin d'études ou en début de carrière, qui sont sélectionnés par un comité pour participer aux master classes, présenter leurs recherches et assurer le concert de fin de congrès.

Quelques chiffres :

12 chanteurs et chanteuses envoyés par sept associations membre de l'EVTA :

- 3 personnes représentants l'association suédoise
- 2 personnes représentants l'association finlandaise
- 2 personnes représentants l'association norvégienne
- 2 personnes représentants l'association suisse
- 1 personne représentant l'association italienne
- 1 personne représentant l'association française
- 1 personne représentant l'association hollandaise

-Une des chanteuses envoyée par l'association suédoise est néerlandaise mais étudie en Suède. Elle a dû trouver qu'il ne faisant pas assez froid au Pays Bas.

-Une des chanteuses envoyée par l'association suisse est russe mais étudie en Suisse. Elle a dû trouver qu'il faisait trop froid en Russie. Mais pourquoi aller en Suisse, alors ? Mystère et boule de gomme…

-Le chanteur envoyé par l'association française est coréen mais étudie en France. Il a dû trouver qu'Anne Constantin était plus belle que son prof coréen. Et il a raison!

-La chanteuse envoyée par l'association hollandaise est grecque mais étudie aux Pays Bas. Alors là, je ne comprends pas. Qui quitterait la Grèce pour les Pays Bas ? Non, mais franchement ?

Du coup, 10 nationalités étaient représentées en tout. Tout ce beau monde parlait donc plusieurs langues, parfois en même temps. Vous suivez ?

Les tessitures :

- 3 hommes : 3 barytons. Les ténors étaient trop occupés à bronzer aux Canaries.

- 9 femmes : 4 sopranes et 1 mezzo (paraît qu'il en faut toujours une). Les 4 autres n'avaient pas de tessiture, juste un micro.

Les styles :

- 8 chanteurs et chanteuses classiques

- 4 chanteuses musiques actuelles (1 jazz, 2 pop, 1 comédie musicale)

Les master classes :

- 9 master-classes, présentées par des intervenants venant de : Finlande, des Etats-Unis, du Danemark, de Grande-Bretagne, de Suède, de Norvège, et des Pays-Bas. 7 pays, donc. Devinette n°1 : quels pays avait 2 intervenants ? Si vous devinez, vous gagnez un cours particulier avec lesdites profs par Skype. Envoyez-moi vos réponses à : phillips.claudia@wanadoo.fr

- 7 master classes classiques, 1 jazz et 1 pop. 2eme devinette : quelle chanson a chanté la néerlandaise qui étudie en Suède ? (Un indice : c'est elle qui est spécialiste des comédies musicales. 2eme indice : elle n'a pas chanté une chanson de comédie musicale.) Le gagnant aura droit aux restes du saumon fumé que j'ai acheté là-bas. Il en reste plein.

- Chaque intervenant a fait travailler 3 ou 4 YPP. Les YPP ont donc chanté entre 2 et 4 master classes. Vous suivez toujours ? 3eme devinette : qui a chanté dans le plus de master classes ? (Un indice : ce n'est pas une des sopranes).

- 32 pièces chantés pendant les master classes (ne me demandez pas les titres, je n'y connais rien)

- 2 pianistes accompagnateurs classiques. Beaux, bons, sympas.

- 1 guitariste accompagnateur jazz. Beau, bon, sympa.

- 2 jours de préparations et de répétitions pour les master classes avec les accompagnateurs, qui ont fait preuve d'une patience exemplaire avec toutes les divas…

Le concert final :

- 1h30 de répétition pour le concert final, qui a fait un carton. Et oui, quand on est bon on peut faire un carton avec qu'une heure et demie de répétition. Et vlan!

Résultat :

- 47 cheveux blancs de plus pour Claudia. Un bon score. En 2009, pour l'ICVT à Paris, j'en ai eu 1,256.

C'était génial. On recommence pour Eurovox à La Haye en 2018 !!!