

Sommaire

- Éditorial.....	p. 1
- Le mot de la Présidente.....	p. 2
- Avant-programme de la réunion de novembre 2001	p. 3
- Les pages internationales, <i>par Évelyne Koch</i>	p. 4
- Une lettre à la rédaction, <i>par Thierry Lepeltier</i>	p. 4
- In memoriam :	
Aline Fox, <i>par Armande Olivier</i>	p. 5
Mariel Berger-Tréguier, <i>par Paolo Zedda</i>	p. 5
Les pages EVTA	
- Technique Alexander, <i>par Paolo Frigoli (traduit par Paolo Zedda)</i>	p. 6
Formation/Information	
- La retraite des professeurs de chant, <i>documents proposés par Marie-Claire Cottin</i>	p. 10
- Les missions voix dans les régions pour le développement des pratiques vocales, <i>documents proposés par Sarah Karlikow</i>	p. 11
- Extraits des Bulletins Officiels de l'Éducation nationale sur l'éducation artistique.	p. 14
- L'Association Nationale des Métiers de l'Accompagnement Musical.....	p. 19
3èmes Semaines de Musique Française 2001	
- Jane Bathori et Claire Croiza, <i>par Linda Laurent</i>	p. 20
- Vaccaj 2000 : nouvelles sur la publication.....	p. 23
- Pierre Bernac, <i>par Béatrice Gaucet</i>	p. 24
- L'ombre séduisante de Charles Panzéra – Compte-rendu de la table ronde, <i>par Vincent Vivès</i>	p. 28
- Deux ouvrages sur la mélodie française : <i>Histoire et poésie de la mélodie française</i> et <i>A French Song Companion</i> , <i>par Vincent Vivès</i>	p. 29
- Les Musiques Actuelles Amplifiées (MAA), <i>par Richard Cross</i>	p. 30
- Un concours pour les MAA.....	p. 33
- L'interprétation de la chanson française du XX ^{ème} siècle, <i>par Dominique Desmons</i>	p. 34
Délégations régionales	
- En Languedoc Roussillon, de Carcassonne : Lexique des termes vocaux, <i>par Armande Olivier</i>	p. 36
Réflexions	
- Le feuillet pédagogique, <i>par Emmanuel Cury</i>	p. 40
Souvenirs et rires	
- L'institut vocal universel de Paris.....	p. 45
- Itinéraires d'une chanteuse... extrait de « L'oreille au guet » de Reynaldo Hahn....	p. 46
- Musiques Actuelles NON-Amplifiées...à l'usine (« L'œuvre de la chanson française »), extrait de <i>Musica</i> 02/1903.....	p. 47
- Les larynx célèbres, <i>par le Dr Poyet</i> , extrait de <i>Musica</i> , 01/1904.....	p. 49
Rubriques	
- Notes de lecture, <i>par Armande Olivier</i>	p. 51
- Livres édités par la « Cité de la musique ».....	p. 52
- Publications de l'AFPC.....	p. 53
- Adhésion/ <i>Membership</i>	p. 57