

S O M M A I R E

- Editorial p. 1
- Nouveau Conseil d'administration p. 2
- Lettres au Journal p. 4

COMPTES RENDUS DE NOS MEMBRES

- Congrès de l'Association Allemande des Professeurs de Chant (J.-L. WEBER) p. 5
- Journées d'audiophonologie de Besançon : le son de la voix (E. KOCH) p. 7
- Communication de la commission "débutants" (M. BERGHMANS) p. 8
- Groupe de recherche sur la voix de Montréal : le corps, support de la voix (E. KOCH) p. 9

DÉLÉGATIONS RÉGIONALES

- Délégation régionale de Franche-Comté (A. OLIVIER) p. 12

TABLE RONDE SUR :

LES TECHNIQUES CORPORELLES (mai 1994)

- Lettre de C. ROUBERT-WARNIER p. 14
- La voix du corps (P. ZEDDA) p. 15
- A propos du langage du corps (M. BENET) p. 18
- Une application de la Méthode F. M. Alexander. (G.V. AKNIN) p. 19
- La Méthode Feldenkrais ou "la prise de conscience du corps par le mouvement" (B. LEVOYER) p. 22
- La Voxthérapie (J. PERRIER) p. 25
- Le Stretching postural (A. SICARD) p. 26
- A propos du corps et de la voix (M. MICHALON-LAFARE) p. 28
- Yoga et Thérapie du quotidien (S. PODDIGHE) p. 29

RÉFLEXIONS PÉDAGOGIQUES

- Pour une approche des répertoires de la romance et de la mélodie française (V. VIVES) p. 31
- Projet éditorial: Un recueil de romances françaises à l'intention des débutants en chant p. 36
- Quelques paradoxes sur le chant (M. MILONES et P. TECHENE) p. 36
- Rythme, mouvement et voix (L. SALTIEL) p. 41

DE L'ÉTRANGER À L'ÉTRANGER

- Extrait du Bulletin de l'Association Suisse des Professeurs de Chant p. 42
- Les voyages de l'A.F.P.C. : Séjour à la Britten Pears School (Angleterre) avec Jacqueline Kudéla (Septembre 93) p. 45

RUBRIQUES

- La banque des traductions p. 45
- Le coin du lecteur p. 46
- La formation ... continue p. 46
- S.O.S. chômeurs p. 47
- L'Espace publicité p. 48
- Fiches d'inscription p. 50
- Errata pour la Liste des adhérents p. 55

Ce journal est envoyé gratuitement à tous nos adhérents.
Il sera envoyé à toute personne intéressée contre 20 F
en timbres-poste plus une enveloppe (16 x 23 cm)
libellée à son adresse et affranchie à 6,70 F

Responsable des publications
de l'A.F.P.C. :
Paolo ZEDDA

Correction des épreuves:
Evelyne KOCH

Composition éditoriale
et mise en page:
Paolo ZEDDA
et Gaël ROBERT