

Sommaire

- 3 EDITORIAL
Par Paolo Zedda
- 4 La lettre de la présidente
Par Claudia Phillips
- 5 La parole aux adhérents
Par Nelly Nuns
- 5 Les élections :
nouveau conseil d'administration de l'AFPC
- 7 Programme du congrès AFPC 2008 à Dijon
Fiche d'inscription au congrès AFPC 2008
- 10 La parole et le silence :
quelques réflexions pour le congrès 2008
Par Philippe Meirieu

12 - LES PAGES INTERNATIONALES

- 12 L'organisation du congrès ICVT 7
aux Folies Bergère
Par Anne Constantin
- 13 Affiche ICVT 7 à PARIS
- 15 Music City Jubilee :
compte rendu du congrès de la NATS
Par Claudia Phillips

21 - LES PAGES EVTA

- 21 Le point sur l'EVTA
Par Jacques Schwarz
- 22 Vingt ans de BDG
Par Marie-Paule Hallard
- 23 Le congrès BDG 2008 à Leipzig
Par Jacques Schwarz

26 - FORMATION/INFORMATIONS

- 26 Enseigner le chant :
panorama et perspectives
Par Marie-Cécile Calmelet

- 27 Enseigner le chant : témoignages
Par Frédérique Brun, Anne Le Merdy,
Virginie Bouffart et Évelyne Girardon

- 35 Rencontre régionale des professeurs de
chant en Midi-Pyrénées
Par Jean-Louis Comoretto

- 37 Stages ARIAM

38 - RÉFLEXIONS

- 38 Rencontre entre un rappeur
et une prof de chant
Par Claudia Phillips

- 42 Pour une pédagogie vocale dans les
musiques actuelles
Article de l'AATS,
Traduit de l'anglais par Claudia Phillips

- 46 Aspects critiques sur les investigations
autour du chant
Par Franco Fussi,
Traduit de l'italien par Didier Delettre

- 52 L'oreille du chant
Par Paolo Zedda

57 - RUBRIQUES

- 57 Devoir de mémoire :
Franziska Martienssen-Lohmann
Par Marie-Paule Hallard

- 59 Souvenirs et rires... avec Francis Poulenc
Par Paolo Zedda

- 61 Notes de lecture
Par Paolo Zedda et Armande Olivier

63 - PUBLICATIONS DE L'AFPC

65 - ADHÉSION/MEMBERSHIP
