

Sommaire

- 2 Une leçon de chant classique
par Gabriel Bacquier
- 3 EDITORIAL
Par Paolo Zedda
- 5 La lettre de la présidente
- 6 In memoriam : Henrik Siffert
La parole aux adhérents : mails à l'AFPC
Programme du congrès AFPM 2007
- 7 Affiche congrès AFPC 2007
- 8 Programme du congrès AFPC 2007
- 9 Fiche d'inscription au congrès AFPC 2007

10 - LES PAGES INTERNATIONALES

- 10 Dates internationales importantes
et sites des associations étrangères
par Evelyne Koch
- 11 Affiche ICVT 7 à PARIS
- 12 « La voce artistica » :
présentation du congrès et du site
par Paolo Zedda
- 13 « Appoggio » et soutien respiratoire
par Franco Fussi et Silvia Magnani
traduit par Didier Delettre

18 - LES PAGES EVTA

- 18 Le point sur l'EVTA
par Evelyne Koch
- 19 Le congrès BDG à Düsseldorf
par Marie-Paule Hallard
et Evelyne Koch
- 21 Vox humana pour les Suisse allemands –
et quoi pour les Suisses romands ?
par Georges Regner
- 22 Congrès EVTA CH
- 23 L'observation de cours : un apprentissage
par Isabel Martin-Balmori
- 28 Styles vocaux dans la comédie musicale
par John Lehman

30 - FORMATION/INFORMATION

- 30 La suite en avant !
Au-delà du Congrès BDG à Düsseldorf...
par Jacques Schwarz
- 31 Compte-rendu du stage
« la voix contemporaine »
avec Valérie Philippin
par Paolo Zedda
- 32 Répertoire conseillé
par Valérie Philippin
- 34 Compte rendu du 2ème Séminaire
sur la Pédagogie du Chant
par Claudia Phillips
- 38 Synthèse des travaux
sur l'enseignement du chant –
Réseau des Missions Voix en régions
par Sarah Karlikow
- 40 le CEPI et le DNOP, présentation
par Anne Constantin
- 43 Stages ARIAM

44 - RÉFLEXIONS

- 44 Chant classique et chant « moderne » :
points communs et divergences
par Paolo Zedda
- 53 Une rencontre est-ouest :
du belcanto au pays des raga
par Evelyne Koch
- 56 Le chant dans les musiques actuelles
amplifiées (introduction)
par Gilles Pausanias
- 59 Aigu "Classique" ou "Moderne" ?
par Richard Cross

63 - RUBRIQUES

- 63 Notes de lecture
par Armande Olivier
et Paolo Zedda

65 - PUBLICATIONS DE L'AFPC

67 - ADHÉSION/MEMBERSHIP
