afpc evta France

evta
european voice teachers association

AFPCTUELLES

Bulletin de l'association française des professeurs de chant EVTA-France

Mai 2013, N° 16

Le mot de la Présidente : nouvelles de printemps, prévisions d'automne !

Bonjour à tous et à toutes !

Tout d'abord, je souhaite vous faire part de notre tristesse car deux des fondatrices de notre association nous ont quittés : Jacqueline Bonnardot et Marie–Lise Canivez. Nous rendrons hommage à ces deux grandes pédagogues dans notre prochain journal, et je vous invite à m'adresser vos témoignages avant le 30 juin 2013. (anne-constantin@orange.fr)

Prévisions d'automnes :

Voici un AfpCTUELLES spécial journées pédagogiques 2013!
Vous y trouverez le pré-programme de nos journées de travail des 20, 21, et 22 octobre prochain, qui auront lieu au Conservatoire Nadia et Lili Boulanger, à Paris IXeme.

Nous avons comme les années précédentes fait en sorte que soit respectée la parité entre les esthétiques pour ce qui concerne la pédagogie, l'interprétation, le reste nous concernant tous de la même façon, et j'espère de tout cœur que les rencontres avec Ignatus auteur, compositeur, interprète, ou Alain Garichot metteur en scène lyrique vous combleront.

Vous y trouverez également le bulletin d'inscription et constaterez que le prix de ces journées pédagogiques n'a pas changé...

En revanche cette année pas de repas en commun le midi et nous le regrettons mais, c'est impossible à organiser à proximité du conservatoire où toutes les écoles sont fermées en cette période de vacances scolaires ; il y a une multitude de restaurants dans le quartier ! Ca, c'est Paris !

Nouvelle de Printemps :

La grande nouvelle, c'est l'ouverture de notre page Facebook, qui démarre en fanfare comme il se doit, et qui nous permet de communiquer, en complément de notre site internet qui ne cesse de s'enrichir.
Vous pouvez m'envoyer vos annonces de stages, ou d'événements pédagogiques particuliers, je les publie immédiatement; je tiens à préciser que cette page est vraiment destinée à la pédagogie et non à la promotion personnelle de l'un ou de l'autre d'entre nous.

Son adresse : Facebook.com/afpc.evta.france
Mon adresse mail pour vos envois :
anne-constantin@orange.fr
Et pour mémoire, celle de notre site:
http://afpc-evtafrance.evta-online.org

Je vous souhaite à tous et à toutes, une belle fin d'année scolaire.
Bien cordialement

Anne Constantin

Journées Pédagogiques 2013 de l'AFPC–EVTA France

« Le sens au service de la voix : une approche de l'enseignement contemporain»

du 20 au 22 octobre 2013 au CMA9, 17 rue de Rochechouart Paris IX

Planning prévisionnel

Dimanche 20 octobre 2013	Lundi 21 octobre 2013
9h00 : **Accueil** 10h00/11h00 : « **Filmer la voix, la voix filmée** » *Jean Nirouet, chanteur, musicologue* 11h00/11h30 : **Pause** 11h30/12h30 : « **La voix dans les musiques actuelles, nouveaux cursus dans nos conservatoires** » *Kalimaé Maquis, Stéphanie Renard et Marie Davout, professeurs de chant musiques actuelles* 12h30/14h : **Déjeuner** 14h00/15h00 : « **Intérêt d'un programme de prévention des troubles vocaux destiné aux chanteurs : Résultats d'une enquête préliminaire dans les structures d'enseignement de la musique.** » *Anne-Lise Démonet, Agnès Augé, orthophonistes* 15h00/16h00: « **La région oro-faciale, carrefour de fonctions vitales en relation avec la voix chantée** » *Philippe Rosenzweig, Chirurgien Dentiste.* 16h00/17h00 : « **Quelques spécificités de la voix de l'enfant et de l'adolescent** » *Gérard Chevaillier, Phoniatre.* 17h00/17h30 : **Pause** 17h30/19h00 : « **Comment faire bien vivre une filière voix** » *Emilie Dupont-Lafort, Adam Vidovic, chefs de chœur.*	8h30/9h00 **Accueil** 9h00/10h00 : « **Le travail vocal à partir de la conscience corporelle dynamique** » *Agnès de Bruhnoff* (Technique Alexander) 1ère partie 10h00/11h00 : « **des textes à chanter, du son, mais pas que !** » *Ignatus auteur, compositeur, interprète.* 11h00/11h30 : **Pause** 11h30/13h00 : **Ateliers** * « **Atelier d'écriture** » *avec Ignatus* * « **Travail d'interprétation d'un texte : le point de vue d'un chef de chant** » *avec Jeff Cohen, chef de chant.* 13h00/14h30 : **Déjeuner** 14h30/15h00 : **Restitution des ateliers.** 15h00/ 16h30 : **deux tables rondes « métiers »** *** Lyrique** *: Claude Cortèse, administrateur d'Angers/Nantes Opéra, Olivier Beau, impresario, Jean-Marc Demeuré, chef du département des disciplines vocales du CNSMDP, Irène Kudéla, chef de chant.* *** Musiques actuelles** : *Claudia Phillips, responsable des programmes musicaux au PESM Bourgogne, professeur et coach vocal au Studio des Variétés, et Arnaud Vernet, professeur de chant MA au CRR de Paris et coordinateur du département MA au CRD de Châtenay-Malabry.* 16h30/17h00 : **Pause** 17h00/19h00 : **Master classe lyrique : « Faire émerger le sens et l'émotion ....quel challenge pour l'interprète ? »** *Alain Garichot, metteur en scène.*

Mardi 22 octobre 2013

8h30/9h00 : **Accueil**

9h00/10h00 :
« **Le travail vocal à partir de la conscience corporelle dynamique** » *Agnès de Bruhnoff* (Technique Alexander) 2ème partie

10h00/13h00 : **Assemblée Générale**

13h00/14h00 : **Déjeuner**

14h00/15h00 :
« **les apports de la méthode de Jo Estill** »
Hélène Sage, compositrice, chanteuse et poly-instrumentistes

15h00/15h30 : **Pause**

15h30/17h00 :
table ronde « **La collaboration entre les professeurs de chant et les chefs de chœurs**. »
distribution en cours !!

17h00/17h30 : **bilan et perspectives.**

Notre mascotte du congrès !!

« Le sens au service de la voix, une approche de l'enseignement contemporain»

Les journées pédagogiques de l'AFPC–EVTA France « Paris 2013 » s'inscrivent dans une logique de continuité des dernières rencontres de Nancy (2012), Paris (2011), Nice (2010) et Dijon (2009).
Notre fil conducteur «Les réalités des enseignements du chant aujourd'hui» portera sur façons dont la pédagogie peut aussi s'appuyer sur le sens à donner aux textes interprétés.

Ce sera l'occasion de partager les compétences, de croiser les expériences, de confronter les méthodes dans les diverses esthétiques vocales présentes au sein de l'Association et de prolonger et approfondir nos connaissances.

Au programme, des ateliers thématiques (Technique Alexander, les cursus dans les Musiques Actuelles, Méthode Jo Estill, écriture et composition de chansons, des classes de maîtres (direction d'acteur à l'opéra, interprétation du point de vue du chef de chant), des tables rondes (réalités du métier de chanteur lyrique, analyse du travail des professeurs de chant avec les chefs de chœurs, points de vue médicaux, réflexions sur les filières voix), une conférence (la voix filmée & chantée au cinéma avec des extraits filmés), en alternant les séances plénières et des moments conviviaux de travail.

Nous vous espérons nombreux à Paris les 20, 21 et 22 octobre 2013, pour de beaux moments de partage et d'échanges.

Armelle de Frondeville

NOTRE NOUVEAU SITE INTERNET afpc-evtafrance.evtaonline.org

Le nouveau site internet de l'AFPC a été mis en ligne en septembre 2012. Fruit d'une longue maturation au sein de notre communauté, il fait aujourd'hui référence.

Avec ce nouvel outil nous pouvons nous féliciter de disposer, en Europe, de la base d'information la plus riche sur internet, tant pour les professeurs de chant que pour les élèves chanteurs.

Se tenir à la pointe du savoir

• 250 références d'articles de recherche et de vulgarisation sur la voix et le chant, dont 120 articles téléchargeables directement

• Toutes les publications de l'AFPC

Rechercher une partition, une œuvre, un air

• Les 20 sites les plus performants pour trouver une partition gratuite ou un accompagnement

• 60 références de compilations de partitions avec sommaire intégral

Constituer sa bibliothèque idéale

• 300 ouvrages référencés :

Des essais sur le chant et la pédagogie vocale
Des guides pour le répertoire, tous les Avant Scène Opéra

S'informer sur le métier

• Les données les plus à jour sur la formation de professeurs de chant

• Les cursus pour chanteurs classiques et en musiques actuelles

PERSPECTIVES

En dépit de toutes ces réalisations nous n'avons pas atteint tous les objectifs initiaux et il reste encore beaucoup de travail, notamment :

- pour faire de cet outil un instrument performant de collaboration au sein de notre communauté
- pour faire la promotion de notre association et recruter de nouveaux membres
- pour enrichir toute la thématique autour des musiques actuelles

Nous avons besoin de la contribution de chacun(e) d'entre vous pour faire évoluer notre site :

- Hélène Denis-Aldin notre coordinatrice se chargera de centraliser toutes vos contributions
- Un retour régulier sera fait sur l'avancement des travaux dans AfpCTUELLES

Appel à contribution pour notre journal AFPC 2013 !

Si vous souhaitez nous faire des propositions de compte-rendus et d'articles (et traductions d'articles extraits de revues étrangères dont vous maîtrisez la langue : par exemple de la NATS/Journal of Singing ou de BDG/Vox Humana, etc…), des courtes présentations de livres, etc… , qui pourraient intéresser nos adhérents, merci de les envoyer à Anne Constantin (*anne-constantin@orange.fr*) et de mettre Paolo Zedda (*zeddap@club-internet.fr*) en copie.
Dates limite : 30 mai pour les propositions et 30 Juin pour l'envoi du document. Merci. *AC et PZ*

Composition du bulletin : Paolo Zedda
Relecture des épreuves : A. Constantin et P. Zedda

© AFPC – 2013

Journées Pédagogiques 2013

« Le sens au service de la voix, une approche de l'enseignement contemporain »

du 20 au 22 octobre 2013 au CMA9, 17 rue de Rochechouart - Paris IX

Inscription / Registration

Prière de compléter en lettres capitales/*Please use block letters*

❑ Mme/Mrs ❑ M./Mr

Nom et prénom /First and last name. ……..

Adresse/Street .....……

Code Postal et Ville / Postal Code and City .....…….

Pays /Country ..... Tél/Phone(s)/Fax .....……..

E-mail .....……..

Prix d'inscription / Registration fees

	Avant le / Before 30 septembre / September 30th	**Après/ After 30septembre / September 30th**	**Somme/ Amount**
❑ Membre de l'AFPC/EVTA France AFPC/EVTA France Member	50€	60€	
❑ Non-Membre de l'AFPC/EVTA France Non-member	100€	120€	
❑ Etudiant/Student (sur justificatif)	25€	25€	
Entrée journalière/Daily ticket (uniquement pour ceux qui ne souhaitent pas assister à tout le congrès) ❑ Membre de l'AFPC/EVTA France AFPC/EVTA France Member ❑ Non-Membre de l'AFPC/EVTA France Non-member ❑ Etudiant/Student (sur justificatif)	 30€ 50€ 15€	 35€ 55€ 15€	
		Total : €	

Tarif unique demi journée: 25 euros. Uniquement sur place.

❑ Je joins un chèque ❑ J'envoie un virement de …….. €

Nos coordonnées bancaires : LCL Paris Place de Clichy - Intitulé du Compte : A.F.P.C.E.R.

C/étab	C/guichet	N/compte	C/rice
30002	00416	0000009182X	05

Pour les virements internationaux/ For international drafts :

IBAN :							BIC :
FR20	3000	2004	1600	0000	9182	X05	CRLYFRPP

Merci de renvoyer cette fiche à : Ariane RAVIER - 59, rue Caulaincourt -75018 PARIS e-mail : pim2@noos.fr