

A^{FP}CTUELLES

bulletin de l'association française de professeurs de chant pour l'étude et la recherche

mai 2006, N° 2

A^{FP}ctuelles est un outil « léger » de communication qui va côtoyer notre journal annuel. Présent aussi dans notre site <http://zeddap.club.fr/afpc/index.html>, il nous permettra de vous rappeler quelques actualités de notre association. Nous y présenterons entre autre les cours et stages que l'afpc désire proposer à la fois à ses adhérents et à tous ceux qui sont intéressés par une formation professionnelle « permanente ». Nous essayerons ainsi de mieux transmettre le sérieux de notre engagement, de nos démarches et de nos recherches autour de la pédagogie du chant dans l'expression de tous ses styles et époques.

Le mot du président

Ce deuxième numéro d'A^{FP}CTUELLES est dédié principalement à la présentation du Congrès Pédagogique annuel de l'AFPC qui se tiendra à Toulouse. Nous pourrons ainsi satisfaire à la fois notre désir de décentraliser une année sur deux nos activités en province, et de continuer nos rendez-vous habituels avec une des thématiques fixes de nos Semaines de Musique Française (voir dans notre site les explications sur cette importante manifestation de l'AFPC qui se déroule depuis 1996), grâce à la collaboration avec l'association Toulouse Mélodie Française pour laquelle nous tenons à remercier tout particulièrement son président Emile HUREL.

Un grand merci à Jacques SCHWARZ, délégué régional de l'AFPC, et au Directeur du CNR de Toulouse, Gerard DURAN, qui ont bien voulu accueillir l'AFPC dans cette ville dont la renommée vocale fait une fois de plus ses preuves. Prenez note du programme, des dates, et venez nombreux!

Paolo Zedda

Actuellement présidée par Yves Ormezzano la **Société Française de Phoniatrie** organise son **congrès annuel** le **mardi 10 octobre** au **Palais des Congrès**

La partie qui intéressera les professeurs de chant sera plutôt l'après midi où d'ores et déjà sont prévues deux "lectures" : l'une du phoniatre italien Franco Fussi sur « la physiologie vocale et l'expressivité » et l'autre d'un psycho-acousticien sur « l'oreille musicale » ...

Conditions particulières pour les membres de l'AFPC.

Les intéressés peuvent contacter par mail ou par téléphone Yves Ormezzano :

yvorme@club-internet.fr ou 01 45 49 22 85

Les rendez-vous importants : Réservez vos dates !

Eurovox 2006 à Vienne

**X. CONGRESS
OF THE EUROPEAN VOICE TEACHERS
ASSOCIATION**

**VIENNA VOICE
VIRTUOSITY**

**INTERACTION VIENNA - EUROPE
VIENNESE CLASSICISM AND
VIENNESE SCHOOL**

10. - 13. AUGUST 2006

**UNIVERSITÄT FÜR MUSIK UND
DARSTELLENDEN KUNST WIEN**

SPECIAL EVENTS

**THEATER AN DER WIEN: "DON
GIOVANNI" VON W. A. MOZART
RECEPTION AT CITY HALL -
EMPFANG IM RATHAUS
VIENNESE WINE PARTY -
HEURIGENBESUCH**

Tout renseignement et inscriptions
dans le site :

<http://www.evta-online.org/eurovox2006.htm>

**le Congrès Pédagogique Annuel de l'AFPC se tiendra
au Conservatoire National de Région de TOULOUSE
du jeudi 26 au dimanche 29 octobre 2006**

AVANT-PROGRAMME

(sous réserve de modification)

Jeudi 26 octobre

Tranches horaires	Autres événements	AFPC matin séances plénières Salle Varèse	TMF matin Salle à déterminer	TMF après-midi Salle Varèse ou Salle Stravinsky
à partir de 9h	Accueil des congressistes AFPC Inscriptions		11h à 13h Séances de travail et master-class sur la mélodie française	
14h à 15h		Cérémonie d'ouverture du Congrès AFPC		
15h à 19h30				de 15h à 17h30 et de 17h30 à 19h30 Master class avec Mady Mesplé et Gabriel Bacquier
19h30	Apéritif rencontre			
21h	Dîner rencontre			

Vendredi 27 octobre

Tranches horaires	Autres Événements	AFPC matin séances plénières Salle Varèse	TMF matin Salle à déterminer	atelier AFPC 1 après-midi Salle 1	Atelier AFPC 2 Après-midi Salle 2	TMF après-midi Salle Varèse
9h – 10h30		La science de la voix et les falsettistes avec Yves Ormezzano (ORL, phoniatre)				
10h30 à 11h	Pause café					
11h à 13h		Pratiques vocales et pratique amateur avec J-Louis Comoretto directeur de la Mission Voix Midi-Pyrénées (ARPA)	Séances de travail et master-class sur la mélodie française			
13h – 15h	Réception du Conseil Régional et Pause déjeuner					
15h – 16h20				Musique ancienne avec la participation du CESMD* (intervenant à déterminer)	Histoire et techniques vocales de la musique occitane avec Pascal Caumont	de 14h30 à 17h30 et de 17h30 à 19h30 Master class avec
16h30 – 18h				Musique ancienne IDEM	Musique occitane IDEM	Mady Mesplé
18h – 18h30	Pause					
18h30 – 20h	Atelier pédagogique de l'AFPC: du « classique » au « pop » : les différentes vocalités avec Claudia Phillips et Paolo Zedda					et Gabriel Bacquier
21h	CONCERT des étudiants du CESMD* avec l'orchestre du CNR de Toulouse					
	POSTER SESSION (horaires à déterminer)					

Légende : TMF = Toulouse Mélodie Française

* CESMD = Centre d'Etudes Supérieures de Musique et de Danse de Toulouse

Samedi 28 octobre

Tranches horaires	Autres Événements	AFPC matin séances plénières Salle Varèse	TMF matin Salle à déterminer	atelier AFPC 1 après-midi Salle 1	Atelier AFPC 2 Après-midi Salle 2	TMF après-midi Salle Varèse
9h – 11h		Belcanto à Toulouse master class avec Bob Gonnella , chef de chant au Théâtre du Capitole (+ autre intervenant à déterminer)	Séances de travail et master-class sur la mélodie française (horaire à déterminer)			
11h – 11h30	Déplacement à l'Hôtel de Ville					
11h30	Réception à l'Hôtel de Ville					
13h – 15h	Pause déjeuner					
15h – 16h20				Musique contemporaine atelier de travail avec Philippe Leroux (compositeur)	SLAM et RAP Français avec Khalid Bunel Tâ-Ib (slammeur)	de 14h30 à 18h Master class avec Mady Mesplé et Gabriel Bacquier
16h30 – 18h				Musique contemporaine IDEM	SLAM et RAP Français IDEM	
POSTER SESSION (horaires à déterminer)						
20h30	CONCERT TMF					

Dimanche 29 octobre

Tranches horaires	Autres événements	AFPC matin séances plénières Salle Varèse	TMF matin Salle à déterminer	TMF après-midi Salle Varèse ou Salle Stravinsky
9h à 10h30		Assemblée Générale Ordinaire et Extraordinaire de l'AFPC		
10h30 à 11h	Pause café			
11h- 13h		Atelier pédagogique de l'AFPC : bilan du congrès et perspectives	11h à 13h Séances de travail et master-class sur la mélodie française	
FIN du CONGRES AFPC				
ATTENTION Les congressistes de l'AFPC qui le souhaitent pourront continuer à assister au programme de TMF les lundi 30 et mardi 31 ...				
14h30 à 19h30	Master class avec Mady Mesplé et Gabriel Bacquier			

NOTA BENE :

Parmi les intervenants de **TMF**, outre les master classes de **Mady MESPLE** et **Gabriel BACQUIER**, vous pourrez entendre **Jeff COHEN** pour l'interprétation et la technique piano, mais aussi **Michel LEHMANN**, qui fera un atelier sur musique et prosodie, **Jean-Jacques CUBAINES** pour un atelier Déodat de Séverac et **Philippe LEROUX** qui animera un Atelier sur l'interprétation de la mélodie contemporaine aussi pour TMF.

L'emploi du temps de ces interventions ne nous est pas encore parvenu.

Légende : TMF = Toulouse Mélodie Française

Un grand merci à Jacques Schwarz qui s'est chargé de l'organisation in loco de ce congrès !

AFPC - Délégation Sud-Ouest : Jacques Schwarz - 92, cours Victor Hugo – 33000 BORDEAUX

☎ + 33 (0)5 56 94 62 78 - (0)6 07 99 60 14 - jacques.schwarz@wanadoo.fr

ATTENTION dorénavant pour participer aux congrès de l'AFPC, il faut s'inscrire !
(voir fiche d'inscription en annexe)

Frais de participation au Congrès Pédagogique AFPC 2006 de Toulouse :

	Avant le 1 ^{er} septembre 2006	Après le 1 ^{er} septembre 2006	Cotisation TMF (obligatoire)	Entrée journalière (cotis. TMF incluse)	Diner Rencontre (facultatif)
Prix adhérents AFPC/ EVTA	40€	50€	25€*	20€	20€
Prix non-adhérents	80€	100€	50€*	40€	20€
Prix étudiants	20€	20€	-	10€	20€

* Cette somme comprend les master-classes, les ateliers de travail et le concert de TMF (et cela pendant toute la durée de la session TMF, même après la fin du congrès AFPC).

"Call for paper"

(Appel pour des « posters » à l'AFPC)

Congrès Pédagogique Annuel 2006 de l'AFPC

Toulouse, CNR, du 26 au 29 octobre 2006

Adressez vos propositions par courrier postal ou par e-mail à :

Paolo Zedda
189, rue du Faubourg Poissonnière
- 75009 PARIS

tel & fax : +33 (0)1 45 26 70 37

port: +33 (0) 6 13 23 48 79

e-mail : zeddap@club-internet.fr

La « poster session » de Toulouse !

(Rappel !)

Cette année, pour la première fois à l'AFPC, une « poster session » permettra d'enrichir considérablement le programme de notre congrès pédagogique annuel. Cette pratique, que connaissent depuis longtemps la plupart des congrès internationaux et scientifiques, permet à de nombreux chercheurs de montrer leur travaux, mais aussi aux pédagogues et aux « professionnels » de présenter leurs œuvres (publications de partitions, livres, etc...) ou les résultats de leurs recherches.

Chaque année l'AFPC reçoit de la part de ses adhérents des demandes pour participer aux congrès annuels, afin d'y présenter des recherches, des méthodes, des partitions, mais aussi des conférences ou autres ateliers pédagogiques... Nous sommes obligés de faire des choix étant donné l'espace limité d'expression qu'offrent les séances plénières d'un congrès. La « poster session » est une occasion pour répondre à ces demandes croissantes. Les propositions qui nous parviendront (en réponse au « call for paper » ci-dessous!) seront sélectionnées par une commission formée de

membres du CA de l'AFPC, et réparties dans les trois journées du congrès pédagogique annuel qui seront confiés aux différents « exposants de posters »!

Comment préparer son « poster » ?

Dans les locaux du congrès pédagogique annuel vous disposerez d'un lieu et de petites tables pour y poser votre poster et votre matériel (partitions, livres, articles, CD, photocopies variées, etc..).

Les dimensions conseillées pour votre poster (en trois volets) sont les suivantes; H :100cm L :280 cm.

Dans le commerce vous pourrez trouver des supports cartonnés tout prêts où vous pourrez afficher des textes écrits et autre matériel...

Songez à utiliser des caractères très grands, afin de faciliter la lecture de loin et attirer le public qui s'approchera de votre « stand ».

Soyez concis, et attractifs...

Les couleurs et la « fantaisie » sont les bienvenus!

Merci de bien vouloir nous contacter pour tout changement intervenant dans votre domicile, téléphone(s), adresse électronique et votre situation professionnelle.
(lieu d'enseignement, etc...)

ATTENTION S.V.P.

Si vous avez une adresse électronique, merci de bien vouloir nous la signaler lors de votre prochain courrier, ou de contrôler dans la liste des adhérents AFPC si elle est exacte!

Payez au plus vite votre cotisation. MERCI !

**110 euros pour les membres personnes morales
25 euros pour les membres sympathisants
55 euros pour tous les autres membres**

Chantal Maynard

47, rue Berthe - 75018 PARIS

tél. +33 (0)1 53 28 13 09

e-mil : chantalmaynard@noos.fr

Nos coordonnées bancaires :

Caisse D'Epargne Ile-de-France Paris

48, rue des Abbesses

75018 PARIS

☎ : (+ 33) 01 42 54 87 84

Intitulé du Compte : AFPC

C/etab	C/guichet	N/compte	C/rice
17515	90000	04080385024	04

Rédaction du bulletin : Paolo Zedda

