



## Sommaire Journal *afpc* *evta* France

N° 20, octobre 2013

• Editorial	3	• La prévention des troubles vocaux	33-38
• La lettre de la présidente	4-5	par Annelise Demonet-Bourdenet	
• Le site AFPC	6	• Compte-rendu du stage	39
par Hélène Denis Aldin		par Virginie Bouffart et Valérie Chouanière	
• Hommage à Jacqueline Bonnardot,		• Parle-nous de la chanson française : acte 2...	40-44
Marie-Lise Canivez et Udo Reinemann	7-8	par Ariane Ravier	
par Geneviève Bouillet, Isabelle Debaere,		• Le chant prénatal, une pratique	
Marie-Claire Delay, Laure Florentin,		ancestrale et universelle	45-51
Michel Grillo-Hart, Jean Nirouet, Nelly Nuns,		par Virginie Bouffart	
Françoise Semellaz, Régine Orlik de Romémont			
<b>LA PAROLE AUX ADHÉRENTS</b>			
• Les français et le chant: une histoire d'amour			
contrariée...	9-10		
par Emmanuel Pesnot			
• Le chant à Sciences-Po...	10		
par Elsa Maurus			
• Échanges Erasmus au CRR de Lille ;			
volet n°2 : Düsseldorf	11		
par Françoise Semellaz			
• Chansons Bourguignonnes de M. Emmanuel	12		
par Florence Katz			
<b>LES PAGES INTERNATIONALES</b>			
• Le point international	13		
par Claudia Phillips			
• Compte rendu ICVT 8 à Brisbane	14-23		
par Jean Nirouet et Florence Cabée			
• Pevoc	24-26		
par Hélène Denis Aldin			
<b>LES PAGES EVTA</b>			
• Diversité des pratiques du chant en Europe -			
DSPE (Diversity of singing practices in Europe)			
projet Leonardo partenaires 2013 - 2015	27-28		
par Stéphane Grosclaude			
• Sondheim BDG compte-rendu	28-31		
par Marie Paule Hallard			
<b>FORMATION/INFORMATIONS</b>			
• « Ostéovox » au Centre de la voix Rhône-Alpes	32		
par Françoise Semellaz			
		• Réflexions	
		• Appui Versus Soutien : dynamiques respiratoires	
		et façonnage du timbre dans différentes esthétiques	
		vocales	52-55
		par Emmanuel Pesnot	
		• La respiration et « l'appoggio » dans le chant	55-61
		par Antonio Juarra	
		• Wagner et Verdi : deux nationalismes	
		ou deux vocalités ?	62-63
		par Roland Mancini	
		• La « cohérence cardiaque » :	
		une technique puissante contre le trac	64-65
		par Pascal le Corre	
		• Chanter Montéverdi	66-67
		<b>RUBRIQUES</b>	
		• Devoir de mémoire : Irène Aïtoff :	
		d'Yvette Guilbert à Pelléas ...	68
		par Paolo Zedda	
		• Souvenirs et rires...	69-70
		Beatles : vrai ou faux ?	
		par Paolo Zedda	
		<b>Notes de lecture</b>	
		• Conseils de lecture	71
		par François le Roux	
		• La voix sur le divan	72
		par Stéphane Grosclaude	
		• Recueils Lully du CMBV	72
		par Paolo Zedda	
		• Publications de l'AFPC	73-74
		• Adhésion	75
		• Membership	77