

Planning prévisionnel des journées pédagogiques 2013

Dimanche 20 octobre 2013

9h00 : Accueil

10h00/11h00 : « Filmer la voix, la voix filmée » Jean Nirouet, chanteur, musicologue

11h00/11h30 : Pause

11h30/12h30 : « La voix dans les musiques actuelles, nouveaux cursus dans nos conservatoires » Kalimaé Maquis, Stéphanie Renard et Marie Davout. Professeurs de chant musiques actuelles

12h30/14h : Déjeuner

14h00/15h00 : « Intérêt d'un programme de prévention des troubles vocaux destiné aux chanteurs : Résultats d'une enquête préliminaire dans les structures d'enseignement de la musique. » Anne-Lise Démonet, Agnès Augé, orthophonistes

15h00/16h00 : « La région oro-faciale, carrefour de fonctions vitales en relation avec la voix chantée » Philippe Rosenzweig, Chirurgien Dentiste.

16h00/17h00 : « Quelques spécificités de la voix de l'enfant et de l'adolescent » Gérard Chevaillier, Phoniatre.

17h00/17h30 : Pause

17h30/19h00 : « Comment faire bien vivre une filière voix » Emilie Dupont-Lafort, Adam Vidovic, chefs de chœur.

Lundi 21 octobre 2013

8h30/9h00 Accueil

9h00/10h00 : « Le travail vocal à partir de la conscience corporelle dynamique » Agnès de Bruhnoff (Technique Alexander) 1^{ère} partie

10h00/11h00 : « des textes à chanter, du son, mais pas que ! » Ignatus auteur, compositeur, interprète.

11h00/11h30 : Pause

11h30/13h00 : Ateliers

* « Atelier d'écriture » avec Ignatus

* « Travail d'interprétation d'un texte : le point de vue d'un chef de chant » Jeff Cohen, chef de chant.

13h00/14h30 : Déjeuner

14h30/15h00 : Restitution des ateliers.

15h00/ 16h30 : deux tables rondes « métiers »

*Lyrique : Claude Cortèse, administrateur d'Angers/Nantes Opéra, Olivier Beau impresario, Jean-Marc Demeuré chargé des études vocales CNSMDP, Irène Kudéla chef de chant.

* Musiques actuelles : Claudia Phillips responsable des programmes musicaux au PESM Bourgogne, professeur et coach vocal au studio des variétés, et Arnaud Vernet, professeur de chant MA au CRR de Paris et coordinateur du département MA au CRD de Chatenay-Malabry.

16h30/17h00 : Pause

17h00/19h00 : Master classe lyrique : « Faire émerger le sens et l'émotionquel challenge pour l'interprète ? » Alain Garichot Metteur en scène.

Mardi 22 octobre 2013

8h30/9h00 : Accueil

9h00/10h00 : « Le travail vocal à partir de la conscience corporelle dynamique » Agnès de Bruhnoff (Technique Alexander) 2^{ème} partie

10h00/13h00 : **Assemblée Générale**

13h00/14h00 : Déjeuner

14h00/15h00 : « les apports de la méthode de Jo Estill » Hélène Sage, compositrice, chanteuse et poly-instrumentistes

15h00/15h30 : Pause

15h30/17h00 : table ronde « La collaboration entre les professeurs de chant et les chefs de chœurs. » distribution en cours !!

17h00/17h30 : bilan et perspectives.