

Le Journal de l' AFPC

N° 9, juillet 2002

Sommaire

Editorial

- Le mot de la Présidente
- Avant-programme de la réunion de novembre 2002

La parole aux adhérents

- Des goûts et des couleurs ?
- Impressions et réflexions sur le week-end des 4-5 mai 2002 à Paris, par Sabine Steffan
- Retardataires : Hommage à Charles Panzéra, par Claire Poupelin

Les pages Internationales

- Compte-rendu de l'I.C.V.T. 5 à Helsinki, par Evelyne Koch
- Quelques impressions du 5e congrès I.C.V.T. à Helsinki, par Marie- José Ledru
- Les dates internationales importantes, par Evelyne Koch

Les pages EVTA

- Le congrès de l'association suisse (APCS) , par Simone Zaug
- Le congrès de l'association allemande (BDG), par Marie-Paule Hallard
- Des nouvelles de l'association italienne (AICI), par Paolo Zedda

Formation/Information

- Un protocole pour les ateliers de pédagogie vocale, par Armande Olivier
- Un site sur la mélodie française, par François Le Roux
- Compte-rendu du Concours Mélodie Française de Toulouse 2001, par Emile Hurel
- Dernière minute : Oren Brown à Paris, par Paolo Zedda
- Compte-rendu du Forum sur le Chant Choral (IFAC) (Auxerre 15/16 février 2002), par Régis Oudot
- Compte-rendu des échanges entre les classes de chant de l'EMM d'Annemasse et de l'ENMD d'Annecy, par Eva Kiss

Réflexions

- L'analyse sonographique : un nouvel outil pédagogique?, par Michel Hart
- Conseils bibliographiques de Michel Hart
- Le chant (extraits d'un article de Johan Sundberg)
- Clin d'œil : Cornélie Falcon, un exemple à ne pas suivre!
- Approche différenciée des dysodies, suggestions thérapeutiques et pédagogiques, par Marie-Agnès Faure
- La mue de la voix chez les enfants chanteurs, par Cori Casanova
- Utilisation de l'analyse sonographique de la voix chantée dans les écrits de trois grands pédagogues américains : W. Vennard, D. R. Appelman, B. Coffin, par Michel Hart

Délégations régionales

- Compte-rendu de la délégation Rhône-Alpes, par Isabelle Germain

Le feuillet pédagogique, par Emmanuel Cury

Souvenirs et rires !

- Avant d'aller au Théâtre, par Adelina Patti
- Humour rossinien, par Reynaldo Hahn
- Sur le travail journalier du castrat enfant, par Reynaldo Hahn

Notes de lecture

- Les castrats de Sylvie Mamy, par Armande Olivier
- Moyens d'investigation et pédagogie de la voix chantée (Actes), par Paolo Zedda
- Atlas d'Ank Reinders, par Evelyne Koch

Publications de l'AFPC

Adhésion/Membership