

# Le Journal de l'AFPC

N° 12, octobre 2005

## Sommaire

### ÉDITORIAL

- La lettre de la présidente
- In memoriam : Marie-Thérèse Foix nous a quittés
- Avant-programme de la réunion de novembre 2005
- Élections de novembre 2005
- Bulletin de vote

### LA PAROLE AUX ADHÉRENTS

- Lettre ouverte à l'AFPC, *par Claudia Phillips*
- Lettres à l'AFPC
- Rapport d'activités de la classe de chant lyrique du Conservatoire de Musique de Nouvelle Calédonie, *par Florence Cabée-Montana*
- Échauffement et déséchauffement vocal, *par Cyrène Paparotti*

### LES PAGES INTERNATIONALES

- Dates internationales importantes
- ICVT 6 Canada : Impressions, *par Paolo Zedda*
- IV<sup>e</sup> rencontre de l'Association Brésilienne de Chant, *par Cyrène Paparotti*

### LES PAGES EVTA

- Les nouveaux statuts de l'EVTA (*en anglais*)
- Congrès 2005 de l'association allemande des professeurs de chant (BDG), *par Marie-Paule Hallard*
- L'AICI célèbre Walter Blazer, *extraits traduits par Paolo Zedda*

### FORMATION/INFORMATION

- Erasmus University Charter (EUC)
- Répertoires (documentation sur les éditions Leduc), *par Armande Olivier*

## RÉFLEXIONS

- Bicentenaire de la naissance de Manuel Garcia junior, *par Michel Hart*
- Les symboles dans la chanson populaire et le chant savant, *par Elisabeth Bengston-Opitz et traduit par Marie-Paule Hallard*
- A propos du film « Les Choristes », *par Guillaume Deslandres*

## SOUVENIRS ET RIRES !

- Rires jaunes ! *extraits proposés par Armande Olivier*  
À propos des chanteurs, *par Auguste Vaucorbeil*  
L'humour de Reynaldo Hahn

## RUBRIQUES

- **Dans les archives d'Armande Olivier**  
Une brunette d'auteur anonyme : *Amarillis, je renonce à vos charmes*  
Jean-Christien Bach : *En quittant l'objet que j'aime*  
Max Pinchard : *Plaignez la pauvre prisonnière*
- **Notes de lecture**  
*Une voix de Renée Fleming, par Michel Hart*  
*Donizetti de Philippe Thanh, par Armande Olivier*  
*Chanter de tout son corps de Johanna Raby et Françoise P. Chagnon, par Armande Olivier*  
*Les grandes méthodes romantiques de chant 1800-1860 de Jeanne Roudet, par Armande Olivier*  
*La Voix et le chant de Docteur Dorgeuille, par Armande Olivier*  
*Der Sänger auf dem Weg zu Klang de Gisela Rohmert, par Paolo Zedda*

## PUBLICATIONS DE L'AFPC

## ADHÉSION/MEMBERSHIP