

Le Journal de l'AFPC

N° 11, septembre 2004

Sommaire

Éditorial

La lettre de la présidente

- Disparition de Jocelyne Taillon

Avant-programme de la réunion de novembre 2004

La parole aux adhérents

- Impressions, *par Emmanuelle Dijon*
- Témoignage, *par Éva Kiss*
- Être membre d'un jury : réflexions personnelles, *par Ingrid Löchen Villisech*
- Enseigner le chant sans laisser l'élève se détériorer la voix, *par Christian Guérin*

Les pages Internationales

- Le point international, *par Évelyne Koch*
- Dates internationales importantes, *par Évelyne Koch*
- ICVT 6 – International Congress of Voice Teachers, Vancouver, 2005
- Congrès APCS – Association des Professeurs de Chant Suisse, Lausanne, 2004
- Compte-rendu des 27th *Master Teachers and Singers*, Princeton, 2004, *par Évelyne Koch*

Les pages EVTA

- Compte-rendu du congrès Eurovox, Oslo, 2003, *par Erkki Bianco*
- Compte-rendu du congrès de l'association allemande (BDG), *par Marie-Paule Hallard*
- Les désordres vocaux les plus communs chez les chanteurs, *par Ritva Eerola*

Formation/Information

- Conscience sensorielle et pédagogie vocale, *par Oren L. Brown*
- Oren Brown : souvenirs..., *par Jacques Acar*
- Les mélodies de Darius Milhaud à l'honneur, *par Armande Olivier*

- Journées de rencontres autour de la Mélodie Française de Toulouse
- Vocales 2000 : présentation, *par Paolo Zedda*
- Vocales 2000 : témoignages et nouvelles

Réflexions

- Étude comparative des stratégies respiratoires entre les chanteurs lyriques professionnels et débutants, *par A. Lassalle, M.-N. Grini, B. Amy de la Bretèque, M. Ouaknine, A. Giovanni (Marseille).....*
- Manipuler l'accompagnateur, *par Matt Bean*
- Quelques grands pédagogues du XIX^e siècle, *par Armande Olivier*
- Bibliographie sur les familles Garcia et Viardot, *par Armande Olivier*
- Manuel Garcia Jr et François Delsarte, deux chanteurs aux destins parallèles, *par Michel Hart*
- François Delsarte (*extraits sélectionnés par M. Hart*)

Souvenirs et rires !

- Sur l'ut de poitrine, *par François Delsarte (extrait sélectionné par Armande Olivier)*
- Étude des cris de Paris..., *par Jacques Isnardon (extrait sélectionné par Michel Hart)*
- Hygiène de la voix, (*extraits sélectionnés par Armande Olivier*)

Rubriques

- Notes d'écoute, *par Armande Olivier*
- Notes de lecture, *par Armande Olivier et Paolo Zedda*
- Avant-première : le livre de François Le Roux sur la Mélodie Française

Publications de l'AFPC

Adhésion/Membership