

Le Journal de l'AFPC

N° 10, septembre 2003

Sommaire

Éditorial

- Le mot de la Présidente

Avant-programme de la réunion de novembre 2003

La parole aux adhérents

- Départs et absences
- Quelques notes et impressions, *par Chantal Arnaud*

Les pages Internationales

- Dates internationales importantes, *par Evelyne Koch*

Les pages EVTA

- Compte-rendu du congrès de l'association allemande des professeurs de chant, *par Evelyne Koch*
- Chant et pratique du chant dans la musique ancienne, extraits du Bulletin de l'association suisse (APCS), *par Nora Tiedcke et Annelise Kohler*

Formation/Information

Les 4^e semaines de musique française :

- Brève introduction à l'œuvre mélodique d'Augusta Holmès, *par Brigitte Olivier*
- Les mélodies de Mel Bonis, *par Christine Géliot*
- Redécouvrons l'Opéra oublié français du XIX^e siècle, *par Jean Nirouët*
- *Sancho Pança* à Rouen, *par Patrick Taïeb*
- Marvin Keenze à Paris !, *par Paolo Zedda*
- Quelques éléments de bibliographie concernant la mélodie française, *par Armande Olivier*
- Quelques nouvelles parutions dans le domaine de la mélodie française, *par Armande Olivier*
- La mélodie française contemporaine : De l'ouverture aux mutations d'un genre, *par Anne-Marie Fenneteau-Faucher*
- Nouvelles nouvelles : Vaccaj 2000, *par Paolo Zedda*

- Les Premiers États Généraux de l'Accompagnement, *par Jean-François Ballèvre et Evelyne Koch*
- L'Union Professionnelle des Maîtres du Chant Français, *par Blandine de Saint-Sauveur*

Réflexions

- Les pédagogues du XIX^e siècle d'hier à aujourd'hui : Vers une objectivation de la technique vocale ?, *par Michel Hart*
- Un regard sur les traités de chant : le début du son, *extraits sélectionnés par Michel Hart*
- Timbre clair et timbre sombre, *par Mariel Berger (extrait de l'Atelier du Chanteur)*
- Qi Gong et Chant, *par Sylvie Heyvaerts*
- Influence des exercices de Qi Gong, *par le Dr Yves Réquéna*
- Le transfert dans la relation élève/professeur de chant, *par Fabienne Ramuscello*

Le feuilleton pédagogique, par Emmanuel Cury

- Coup d'œil...aux coups de glotte !, *par Paolo Zedda*

Souvenirs et rires !

- Avant-propos de la méthode de chant de Laure Cinti-Damoreau, *par Armande Olivier*
- En relisant Reynaldo Hahn, *par Armande Olivier*

Rubriques

- L'atelier du chanteur sur Internet, *par Alain Zürcher*
- Notes de lecture, *par Armande Olivier*
- Elizabeth Blades-Zeller : A spectrum of voices, *par Michel Hart*

Publications de l'AFPC

Adhésion/Membership